ANATOMIA

PER VSO ET INTELLIGENZA DEL DISEGNO

RICERCATA NON SOLO SV GL'OSSI, E MVSCOLI DEL CORPO HVMANO;
MA DIMOSTRATA ANCORA SV LE STATVE ANTICHE PIV INSIGNI

DI ROMA

DELINEATA IN PIV TAVOLE CON TVTTE LE FIGVRE
IN VARIE FACCIE, E VEDVTE.

PER ISTVDIO DELLA REGIA ACADEMIA DI FRANCIA PITTVRA E SCVLTVRA
SOTTO LA DIREZZIONE DI CARLO ERRARD GIA DIRETTORE DI ESSA IN ROMA.

PREPARATA SV'I CADAVERI
DAL DOTTOR BERNARDINO GENGA REGIO ANATOMICO.

CON LE SPIEGAZIONI ET INDICE DEL SIG.R CANONICO GIO. MARIA LANCISI
GIA MEDICO SEGRETO DELLA S.RA MEM.A DI PAPA INNOCENTIO XI:

Opera utilissima.

à Pittori, e Scultori, et ad'ogni altro studioso delle nobili Arti del Disegno.

Data in Luce da Domenico de Rossi, herede di Gio. Iacomo de Rossi, nella sua stamperia in Roma alla Pace con Priu.o del Sommo Pontefice. il dì XV. Settembre MDCXCI.

LIBRO PRIMO

All'Ecc.mo Sig.r
Giouanni Tiracorda Medico Primario
dell'Archiospedale di S. Spirito, e già Pontificio.

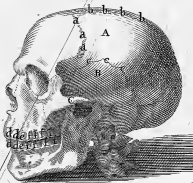
Vna delle Maggiori passioni, che agiti l'Animo di chi sagrifica all'Eternità colle stampe, senza dubbio si è la cura di rinuenire un soggetto, Cui L'opera giustam.te debba offerirsi, e possa raccommandarsi. V.S. Ecc.ma oggi toglie me di questo commune trauaglio; non solam.te perche la Mia Casa si riconosce tutta debitrice à lei, che l'hà sottratta bene spesso dagli Artigli di Morte; Mà perche ancora Roma, et il Mondo ammirano il raro suo Merito nelle più riposte notitie Anatomiche, delle quali la sua Mente è nobilmente fornita: Siche io nè posso, nè deggio senza taccia, ò di molto ingrato, ò di poco aueduto consagrare questa mia opera ad altri, che à Lei. Gradisca per tanto la sua benignità nell'offerta di questi fogli la diuotione del mio Cuore, et insieme i rossori de miei Torchi, tardi nel dare in Luce quel Parto, che à V.S. Ecc.ma molto tempo inanzi doueuano, e Le faccio hum.ma riuerenza

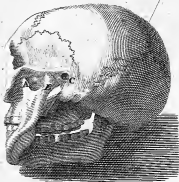
D. V.S. Ecc.ma

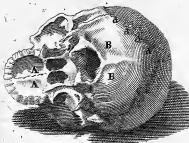
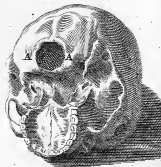
Diu.mo et Obliga.mo Ser.re
Domenico de Rossi.

2
INGREDIMVR CVNCTI DIVES CVM
PERE MIXTVS

TAVOLA PRIMA

FIGVRA PRIMA

FIGVRA SECONDA

FIGVRA TERZA

FIGVRA QVARTA

FIGVRA QVINTA

FIGVRA SESTA

SPIEGAZIONE
della Tauola Prima

Nella quale si dimostrano gli Ossi del Capo humano, cioe tanto del Cranio, che delle mascelle con le loro soture

FIGVRA I.

A. *Osso del Fronte detto Coronale*
a. *Sotura Coronale*
b. *Sotura Sagittale, continuata nella Coronale, che di rado si osserua*
B. *Cauità degl. Occhi chiamate Orbitre*
C. *Ossi del Naso*
D. *Ossi delle guancie dette delle Mele*
E. *Mascella superiore*
F. *Mascella inferiore*
G. *Denti, che spesso uariano nel loro numero osseruandosene hora 28 hora 30 hora 32*

FIGVRA II.

A. *Osso del Vertice, detto Sincipite*
B. *Osso delle Tempia*
C. *Osso iugale, o Zigoma, sotto cui passa il musco-lo temporale*
a. *Sotura Coronale*
b. *Sotura Sagittale*
c. *Sotura bastarda, con la quale si congiunge l' Osso delle tempia con l' Osso Coronale, e Sincipite*
d. *Denti anteriori, detti incisori*
e. *Denti laterali chiamati Canini*
f. *Denti posteriori detti molari*

FIGVRA III.

A. *Processo anteriore della mascella inferiore*
B. *Processo posteriore*
C. *Forame dell' Orecchio*

FIGVRA IV.

a. *Processo detto mamillare*
b. *Processo detto Stiloide*

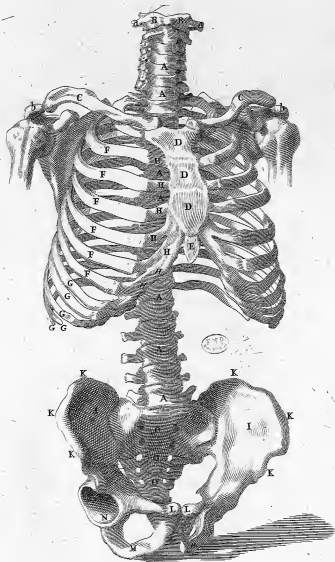
FIGVRA V.

A. *Ossi della mascella superiore, detti del Palato*
B. *Osso dell' Occipite*
a. *Sotura lambdoidale*

FIGVRA VI.

A. *Forame, per cui esce dalla Cauità del Cranio la Spinal Midolla*

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

TAVOLA SECONDA

SPIEGAZIONE
della Tauola Seconda

Nella quale si dimostrano gli Ossi del tronco, o busto Humano nel sito, e ueduta anteriore.

A. *Spina composta di molti Ossi, che chiamansi Vertebre*

B. *Prima Vertebra del Collo, detta Atlantica, che sostiene il Capo*

a. *Dui processi, o prominenze dette apofisi della Vertebra Atlantica*

C. *Ossi detti Clauicole, che dalla parte anteriore si articolano con lo sterno, e con l'altra colla Scapula*

D. *Osso detto Sterno, che ne bambini è composto di molti Ossi, mà ne Vecchij s'indura in un sol' Osso*

E. *Cartillagine Xifoide, o mucronata detta dal Volgo Forcella*

F. *Coste legitime tanto destre, che sinistre, le quali si connettono con lo Sterno*

G. *Coste dette Spurie, o illegitime, perche non uanno ad unirsi con lo Sterno.*

H. *Cartillagini, con le quali si congiungono le Coste allo Sterno*

I. *Ossi Ilij delineati nelle parti interne*

K. *Circonferenza detta Cresta, Lembo, o Costa degl' Ossi Ilij*

L. *Ossi del Pube*

M. *Ossi degl' Ischij*

N. *Cauità detta accettabolo dell'Ischio, in cui si articola il Capo dell' Osso della Coscia*

O. *Faccia interna dell' Osso Sagro*

b. *Prominenze delle Scapole dette Acromij*

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

TAVOLA TERZA

SPIEGAZIONE
della Tauola Terza

Nella quale si dimostrano gli Ossi del Tronco, o busto Humano nel sito, e ueduta posteriore

A. *Spina Composta di 24 Ossi, chiamati Vertebre*
B. *Parte posteriore dell' Osso Sagro, composto di sei altre Vertebre*
C. *Estremità della Spina, detta Coccige, e da Greci Dropygion cioe Coda, composta di due o trè Ossi*
D. *Faccia esterna degl' Ossi Ilij*
E. *Apparenza posteriore dell' Osso Ischio*
F. *Osse detti Scapuli*
G. *Processo detto Spina della Scapola*

H. *Continuazione di detta Spina, che in quella estremità si dice Acromion*
I. *Clauicola nella sua ueduta posteriore*
K. *Parte superiore detta Capo dell' Vmero, che si articola con la Scapola*
L. *Coste articolate con la Spina*
a. *Apofisi delle Vertebre, detti retti*
b. *Apofisi delle Vertebre, detti trasuersi*

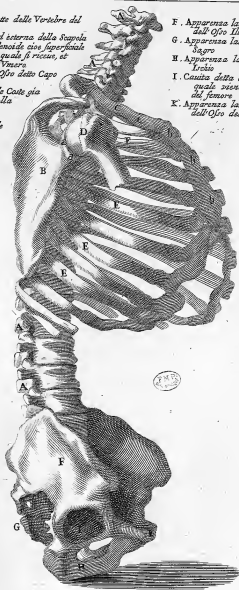
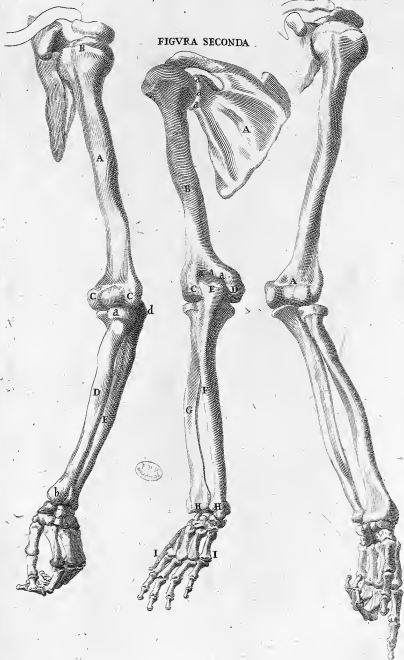
Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

TAVOLA QVARTA

Nella quale si dimostrano gli Ossi del Tronco, o busto Humano nel sito, e ueduta laterale

A. Apofisi, o prominenze rette delle Vertebre del Collo, e de Lombi
B. Apparenza laterale, ed esterna della Scapola
a. Margine della Cauita Glenoide cioe superficiale della Scapola nella quale si riceue, et articola il Capo dell'Vmero
D. Portione superiore dell'Osso detto Capo dell'Vmero
E. Apparenza laterale delle Coste gia descritte, et indicate nella figura terza
C. Clauicola destra
b. Sterno in veduta laterale

F. Apparenza laterale, ed esterna dell'Osso Ilio
G. Apparenza laterale dell'Osso Sagro
H. Apparenza laterale dell'Osso Ischio
I. Cauita detta dell'Ischio nella quale viene riceuuto il Capo del femore
K. Apparenza laterale, ed esterna dell'Osso del Pube

TAVOLA QVINTA
10
FIGVRA PRIMA
FIGVRA SECONDA
FIGVRA TERZA
B
A
C
C
a
d
D
E
b
a
a
a
A
B
a
a
a
C
E
D
F
G
H
H
I
I
A

SPIEGAZIONE
della Tauola Quinta
Nella quale si dimostrano gli Ossi del Braccio, e della Mano, diuisi in tre ordini, cioe in Vmero, in Cubito, e Radio, e in mano estrema

FIGVRA I.

In cui si mostrà il Braccio sinistro in ueduta laterale interiore

A. Osso detto Vmero, che è il maggiore di quei del Braccio

B. Capo dell' Vmero, che si mostrò nell' antecedente Figura articolato con la Scapola

C. Aposisi, o prominenze inferiori dell' Osso dell' Vmero

D. Osso detto Radio, minore dell'Vmero

E. Osso detto Cubito, minore del Radio

a. Estremita Superiore del Cubito che si articola coll' Vmero

b. Estremita inferiore dell' Osso Radio, che si articola col Carpo

d. Punta del Cubito, detta da Greci Olecranon, la quale, nel piegare internamente il Braccio, si osserua far quasi un angolo acuto, nello Stendere poi il braccio si asconde in una cauità dell' Osso dell'Vmero come si uede nella seguente Figura

FIGVRA II.

In cui si dimostra il Braccio parimente sinistro in ueduta posteriore

A. Scapola

a. Margine della Cauità Glenoide gia indicata nella tauola antecedente

B. Osso dell Vmero

C. Aposise, o preminenza inferiore, ed interna dell' Osso dell' Vmero

D. Aposise inferiore ed esterna del sudetto Osso

E. Punta del Cubito detta Olecranon, occultata nella Cauità dell' Osso dell'Vero

a. Cauità, o Seno posteriore della Troclea del braccio nel quale entra l Olecranon

F. Osso detto Cubito

G. Osso detto Radio

H. Estremità del Radio, e del Cubito

I. Ossi della mano diuisi in tre parti delle quali nella Tauola 9.ª si farà distinta mentione

FIGVRA III.

In cui si mostra il Braccio sinistro in sito anteriore

A. Sino, o Cauità anteriore dell Osso Vmero

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

TAVOLA SESTA
FIGVRA PRIMA
A
B
C
D
E
FIGVRA QVARTA
A
a
B
b
C
D
FIGVRA SECONDA
A
A
FIGVRA QVINTA
a
A
A
B
B
C
FIGVRA SESTA
A
FIGVRA TERZA
A
B

SPIEGAZIONE
della Tauola Sesta

Nella quale si dimostrano distintam.te le congiunzioni, ed articolazioni della Mano, e del Piede, esponendosi alquanto distanti l' estremità di detti Ossi, che fra di loro si articolano

FIGVRA I.

In cui si mostra la Scapola sinistra

A. *Cauita Glenoide cioe, superficiale nella quale entra il Capo dell' Vmero.*

B. *Angolo inferiore della Scapola*

C. *Angolo superiore*

D. *Processo detto Ancotiforme*

E. *Sommità della Scapola, detta da Greci Acromion*

FIGVRA II.

In cui si fa uedere l' Osso dell' Vmero, articolato cogl' Ossi del Cubito, e Radio

A. *Articolazione fatta con le due prominenze inferiori dell' Osso dell' Vmero con gl' Ossi del Radio, e Cubito*

FIGVRA III.

In cui si mostra l' articolazione diuisa, e staccata de sudetti Ossi

A. *Le due estremita dell' Vmero inferiore, e del Cubito superiore alquanto separate fra di loro*

B. *Principio del Radio aderente superiormente al Cubito*

FIGVRA IV.

In cui si mostrano gli Ossi dell Ilio dell Ischio, e del Pube destro nella loro faccia esteriore

A. *Faccia esteriore del Osso Ilio*

a. *Spina detta Cresta dell Osso Ilio*

B. *Osso Ischio*

b. *Cauità dell' Ischio*

C. *Osso del Pube*

D. *Forame dell' Osso del Pube, che uien chiuso dal muscolo Otturatore esterno*

FIGVRA V.

In cui si mostra l' articolazione dell' Osso del Femore cō quello della Tibia

A. *Articolazione diuisa, e staccata de sudetti Ossi*

B. *Prominenze o apofisi dell' Osso della Tibia*

C. *Prominenza posta in mezzo dell' estremita dell' Osso della Tibia che si articola col Femore*

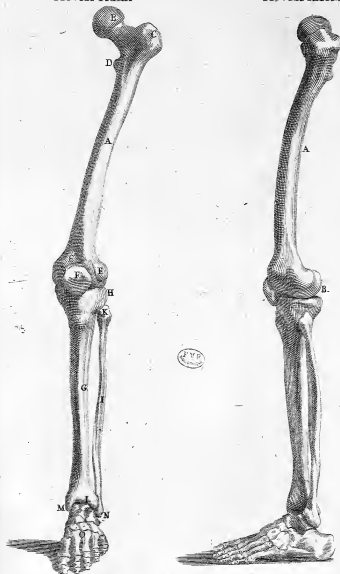
a. *Capo del femore, che si articola entrando nella cauità dell' Ischio b. dell' antecedente figura*

FIGVRA VI.

In cui si mostra la Rotola fuori del suo sito

A. *Rotola del Ginocchio fuori del suo sito*

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu: S. P.

TAVOLA SETTIMA

SPIEGAZIONE
della Tauola Settima
Nella quale si dimostrano gli Ossi del Femore, della Gamba, e del Piede

FIGVRA I.

In cui si mostrano li sudetti Ossi in sito anteriore

A. Osso detto Femore, maggiore non solo di quei, che sono disegnati in questa figura, ma d'ogn' altro dello Schelltro Humano

B. Capo del Femore, che si articola, riceuuto nella Cauità dell'Ischio

C. Processo esterno dell'Osso del Femore, detto Gran Trocantere

D. Processo interno, e minore detto piccolo Trocantere

E. Apparenza anteriore dell'Aposisi inferiori del Femore

F. Rotula Patella, o Mola del Ginocchio

G. Osso maggiore della Gamba detto Tibia

H. Aposisi superiori, e laterali della Tibia

I. Osso minore della Gamba, detto Fibola

K. Principio della Tibia, alligato Lateralmente all'aposise esterno superiore della Tibia

L. Seno dell'Estremità inferiore, et anteriore della Tibia, nel quale entra l'Osso Nauicolare del Tarso, cui si articola il Piede estremo

M. Aposise inferiore della Tibia, detto Malleolo interno

N. Aposise inferiore della Tibia, detto Malleolo esterno

O. Piede estremo, che sarà diuiso, e descritto nelle sue parti nella tauola nona

FIGVRA II.

In cui uengono rappresentati gl' Ossi medesimi, ma in sito laterale esterno

A. Si noti, che l'Osso del Femore posteriormente, e Curuo, e anteriormente, e alquanto gibbo

B. Prominenza, o aposise inferiore, e posteriore degl'Ossi del Femore

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

TAVOLA OTTAVA

Nella quale si mostrano gli Ossi medesimi della Tauola antecedente ma in siti diuersi

FIGVRA PRIMA — FIGVRA SECONDA

Spiegazione

FIGVRA I.

In cui ſi mostrano i ſudetti Oſsi in sito laterale interno

A. *Capo del Femore*

B. *Rotola del Ginocchio*,
C. *Oſso della Tibia*
D. *Malleolo Interno*

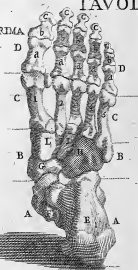
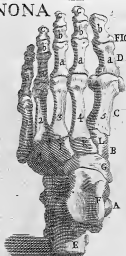
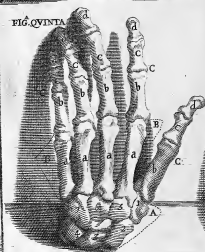
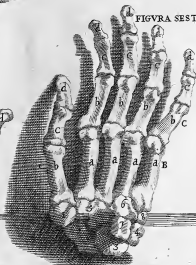
FIGVRA II.

In cui si mostrano i ſudetti Oſsi ma in ſito posteriore

A. *Proceſso maggiore dell' Oſso del Femore detto gran Trocantere*

B. *Proceſso detto piccolo Trocantere*
D. *Fibola Oſso minore della Gamba*

E. *Malleolo esterno*
F. *Oſso del Calcagno*

TAVOLA NONA
17
FIGVRA PRIMA
FIG. SECONDA
FIGVRA QVARTA
FIGVRA TERZA
FIG. QVINTA
FIGVRA SESTA

SPIEGAZIONE
della Tauola Nona
Nella quale si dimostrano gli Ossi componenti il Piede, e la Mano

FIGVRA I. e FIGVRA II.

Nelle quali si mostra il Piede sinistro secondo le due faccie di sotto, e di sopra diuiso in quattro parti

A. *Parte innominata detta Calcagno*
B. *Tarso*
C. *Metatarso*
D. *Diti*

E perche la parte innominata uien confusa da alcuni Anatomici con il Tarso, perciò si notaranno qui sotto gli Ossi dell'una, e dell'altra parte con i proprij nomi

E. *Osso del Calcagno*
F. *Astragolo, altrimente Talo*
G. *Osso Naujcolare*
H. *Osso Cubiforme*
I. *Osso Cuneiforme mezzano*
K. *Osso Cuneiforme minore*
L. *Osso Cuneiforme maggiore*
1.2.3.4.5. *Li cinque Ossi del Metatarso*
abc *Ossi de i diti in numero di tre per ciascuno, fuorche quei del Pollice, che sono due soli*

FIGVRA III. e FIGVRA IV.

Nelle quali si mostra il Piede sinistro secondo le due faccie Laterali interna, et esterna

A. *Parte interna*
B. *Parte esterna*

FIGVRA V. e FIGVRA VI.

Nelle quali si fà uedere la Mano sinistra secondo le due uedute esterna, et interna

A. *Prima parte della mano detta Carpo*
B. *Seconda parte detta Metacarpo*
C. *Terza parte detta Diti*
1.2.3.& *Gli otto Ossi componenti il Carpo*

a. *Quattro Ossi del Metacarpo*
b. *Primo ordine* }
c. *Secondo ordine* } *degl'Ossi de i diti che in tutto sono quindici*
d. *Terzo ordine* }

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

TAVOLA X.

SPIEGAZIONE
della Tauola Decima

Nella quale si dimostrano i Muscoli, che immediatam.te soggiacciono agl'integumenti Communi, e compariscano anche negl'Huomini gracili anteriorm.te nel uolto, e busto.

A. *Muscolo attolente il Labro superiore*

B. *Muscolo detto buccinatore, perche in quei che suonano la Tromba si gonfia, e serue a spingere in dietro la bocca*

C. *Muscolo massetere, che muoue la mascella inferiore lateralmente in dietro*

D. *Muscolo che muoue il Labro inferiore all'ingiù*

a. *Forame dell' Orecchio esterno*

E. *Muscoli biuentri, deprimenti la mascella inferiore*

F. *Muscoli detti mastoidei, che seruono a chinare il Capo*

H. *Muscoli mouenti l' Osso Ioide*

I. *Muscoli mouenti la Cartillagine Tiroide, o scutiforme, detti Sternotiroidei*

K. *Muscoli deltoidi*

L. *Muscoli pettorali maggiori*

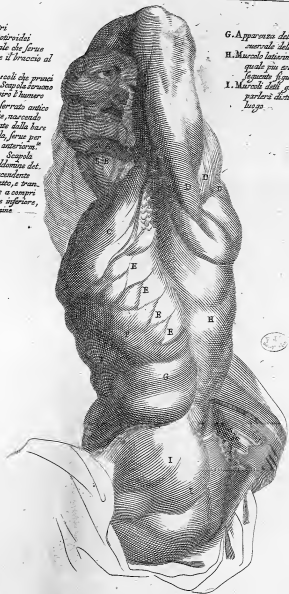
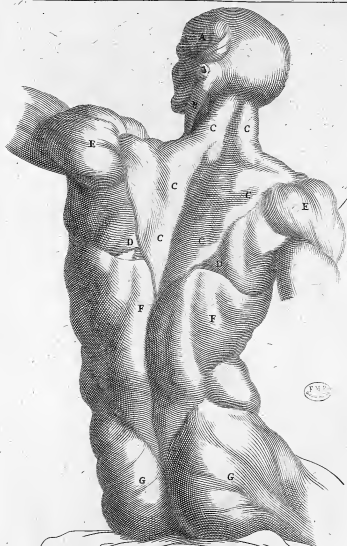
M. *Muscoli detti per le loro dentate estremità serrati antichi maggiori*

N. *Muscoli del Ventre infimo ouero Addomine, detti per il sito delle loro fibre obliqui descendenti*

O. *Muscoli del medesimo Ventre infimo che da diuerse tendinose intersettioni uengono a fare diuerse prominenze, e sono chiamati retti dell' Addomine*

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

21
TAVOLA XI.
Nella quale si dimostrano anteriormente i Muscoli
del tronco Humano in ueduta laterale
A. Muscoli biuentri
B. Muscoli Sternotiroidei
C. Muscolo pettorale che ferue
ad accostare il braccio al
petto
D. Tendini de Muscoli che princi
piando dalla Scapola seruono
a portare in giro l'humero
E. Muscolo detto ferrato antico
maggiore, che, nascendo
posteriormente dalla base
della Scapola, ferue per
tirare in giu anteriorm.te
la medesima Scapola
F. Muscolo dell' addomine det.
to obliquo descendente
che con il retto, e tran.
uersali ferue a compri
mere il uentre inferiore,
cioe l' addomine
G. Apparenza del muscolo detto tra.
suersale dell' addomine
H. Muscolo latissimo del dosso del
quale piu esattamente nella
feguente figura
I. Muscoli detti glutij, de quali fi
parlerà distintamente a suo
luogo
A
B B
C
D
D
D
E
E
E
E
H
G
I

TAVOLA XII.

Nella quale si fanno uedere i Muscoli che a prima ueduta compariscano posteriormte. nel tronco Humano

Spiegazione

A. *Muscolo Temporale, che tira in su la mascella inferiore*

B. *Muscolo Mastoideo gia dimostrato*

C. *Muscolo trapezio, detto uolgarmente dalla sua figura Cappuccina, che muoue in sù, et a i lati le Scapole*

D. *Porzione del muscolo romboide, che serue a muouere obliquamente in su le Scapole*

E. *Muscolo Deltoide, uno degli eleuatori dell' umero*

F. *Muscolo detto della sua grandezza latissimo del Dorso, che, mouendo lateralmente il Dorso all indietro sudetto da alcuni Aniscaltore*

G. *Muscoli gluzij maggiori che sono gli estensori del femore*

TAVOLA XIII.

Nella quale si mostrano i Muscoli, e le parti, che soggiacciano ai gia indicati membri nell' antecedente Tauola

A. Muscoli detti Splenij che con altri, e con i seguenti seruano ad alsare il Capo

B. Muscoli Complessi

C. Muscoli eleuatori della Scapola, detti uolgarmente della patienza, perche nell' atto di mostrar sofferenza si adoperano questi muscoli, alsando con essi la Scapola

D. Scapola denudata da Muscoli

E. Muscolo romboide piu scoperto, che muoue, come dicemmo in su obliquam.te la Scapola

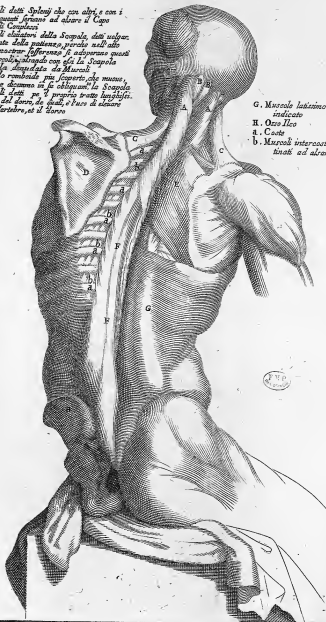
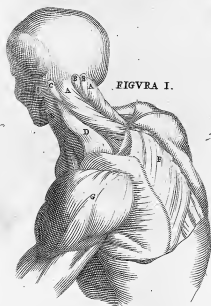
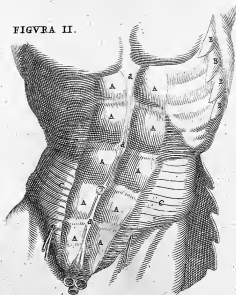
F. Muscoli detti pe 'l proprio tratto lunghissimi del dorso, de quali, è l'uso di eleuare le Vertebre, et il dorso

G. Muscolo latissimo del dorso gia indicato

H. Osso Ilco

a. Coste

b. Muscoli intercostali esterni destinati ad alsare le Coste

TAVOLA XIV.
24
FIGVRA I.
A
B
B
A
C
D
E
G
FIGVRA II.
a
A
B
c
C

SPIEGAZIONE
della Tauola XIIII

Nella quale si dimostrano i Muscoli posteriori del Collo, e del tronco nel lato sinistro, e si fanno vedere i Muscoli del Ventre inferiore alquanto piu distinti che nella tauola decima

FIGVRA I.

A. *Muscoli Splenij*
B. *Musculi Complessi*
C. *Secondo Eleuatore della Scapola*
D. *Della Patienza*
E. *Mastoide*
F. *Romboide*
G. *Deltoide*

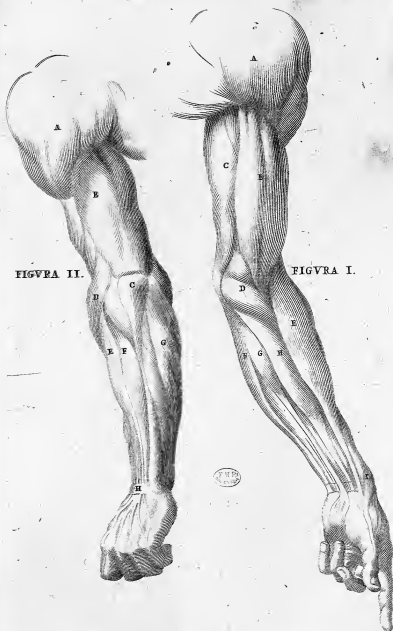
FIGVRA II.

Simile alla tauola Decima

A. *Muscoli retti*
B. *Muscoli serrati antici maggiori*
C. *Muscoli detti trasuersali per che si dirامano dalle Vertebre de Lombi, e trasuersalmente distesi sopra il Peritoneo terminano nella linea bianca*

a. *Linea bianca, detta cosi perche rettam.te si conduce dalla Cartillagine Sifoide chiamata volgarm.te forcella, per l' Vmbelico fino al Pube di color bianco*

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

TAVOLA XV.
26
FIGVRA II.
FIGVRA I.
A
B
C
D
E
F
G
H
I

SPIEGAZIONE
della Tauola XV.

Nella quale si dimostrano i muscoli del Braccio, e della mano, ne i siti anteriore, e posteriore

FIGVRA I.

A. *Muscolo Deltoide*

B. *Muscolo Bicipite, così detto perche ha doppio principio, e serue à piegare il cubito*

C. *Muscolo Bracchieo, che ancor esso serue a piegare il cubito*

D. *Muscolo detto pronotore lungo, ò rotondo del radio, il quale serue à far, che il radio semicircolarmente si muoua al di dentro*

E. *Muscolo flessore esterno del carpo, cioè che piega tutta la mano*

F. *Muscolo flessore interno del carpo, che aiuta il sudetto uso*

G. *Muscolo palmare, che stringe, e corruga la palma della mano*

H. *Muscolo flessore del secondo internodio de diti*

I. *Muscolo primo estensore del pollice*

FIGVRA II.

A. *Muscolo deltoide*

B. *Primo Muscolo estensore dell cubito*

C. *Tubercolo detto Olecrano*

D. *Muscolo estensore esterno del carpo*

E. *Il primo Muscolo estensore de diti*

F. *Il secondo Muscolo estensore de diti*

G. *Muscolo flessore interno del carpo*

H. *Ligamento anulare esterno del carpo, sotto cui passano, e si tengano compressi i muscoli del cubito in seruizio della mano*

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

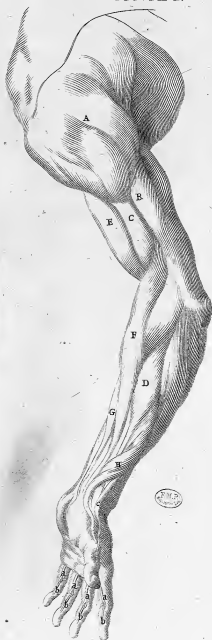



TAVOLA XVI.

SPIEGAZIONE
della Tauola XVI.

Nella quale si dimostrano i muscoli del Braccio, e della mano in siti laterali anteriori, gia indicati nella Tauola antecedente.

FIGVRA I.

A. *Muscolo Deltoide*

B. *Primo muscolo estendente del Gubito*

C. *Muscolo bicipite*

D. *Muscolo flessore esterno del Carpo*

E. *Muscolo Bracchieo*

F. *Muscolo Flessore del 2.° internodio de diti*

G. *Muscolo flessore interno del Carpo*

H. *Muscolo secondo estensore del Pollice*

a. *Tendini del muscolo flettente il secondo internodio de diti, detto perforato*

b. *Tendini del muscolo flettente il secondo internodio de diti, detto perforante*

c. *Muscolo estensore primo del Pollice*

FIGVRA II.

A. *Muscolo Deltoide*

B. *Muscolo Bicipite*

C. *Muscolo estensore esterno del Carpo*

D. *Muscolo Flessore esterno del Carpo*

E. *Primo muscolo estensore de diti*

F. *Secondo muscolo estensore de diti*

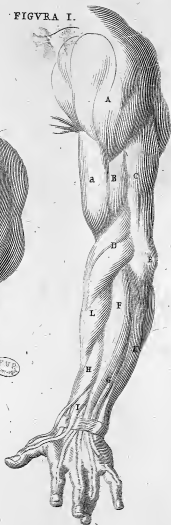
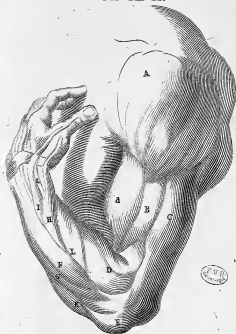
G. *Muscolo secondo estensore del Pollice.*

H. *Muscolo estensore primo del Pollice*

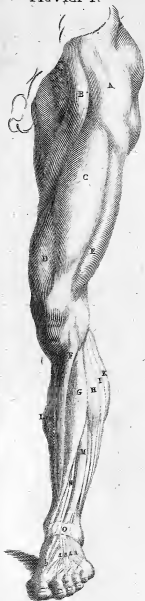
Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

30
TAVOLA XVII.
Nella quale si mostrano i muscoli del Braccio, e della mano in diuersi altri siti.
FIGVRA I.
FIGVRA I. E II.
A. Muscolo Palmare che serue a stringere la pianta della mano
B. Muscolo flessore interno del Carpo
C. Muscolo flessore de diti
D. Muscolo flessore esterno del Carpo
a. Tendini del muscolo perforato
b. Tendini del muscolo perforante
FIGVRA III.
FIGVRA II.
FIGVRA III.
A. Muscolo Deltoide
B. Primo Muscolo estensore del cubito
C. Muscolo Bicipite
D. Muscolo flessore esterno del Carpo
E. Il Primo Muscolo estensore de diti
F. Il secondo Muscolo estensore de diti
G. Muscolo estensore del primo internodio del pollice
H. Ligamento anulare del Carpo
I. Muscolo estensore interno del Carpo
a. Tendini de i muscoli estensori de diti

TAVOLA XVIII.

Nella quale si mostrano i Muscoli del Braccio, e della mano in altri siti.

A. *Muscolo Deltoide*
a. *Muscolo Bracchico*
B. *Muscolo Bicipite*
C. *Muscolo estensore del Cubito*
D. *Muscolo flessore esterno del Carpo*
E. *Sito dell'Olecrano*
F. *Primo Muscolo estensore de diti*
G. *Secondo Muscolo estensore de diti*
H. *Muscolo estensore del 2.° internodio del Pollice*
I. *Muscolo estensore del 3.° internodio del Pollice*
K. *Muscolo estensore interno del Carpo*
L. *Muscolo estensore esterno del Carpo*

Date in luce da Domenico de Rossi erede di Gio. Giacomo de Rossi nella sua Stamperia in Roma alla Pace con priu. S. P.

TAVOLA XIX.
32
FIGVRA I.
FIGVRA II.
A
B
C
D
E
F
G
H
I
K
L
M
N
O
Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio Giacomo de Rossi nella sua Stamperia in Roma alla Pace con priu. S.P.

SPIEGAZIONE
della Tauola XIX.

Nella quale si dimostrano i muscoli della Coscia Gamba, e Piede in ueduta anteriore, e laterale esterna

FIGVRA I.

A. *Muscoli Gluzij, che seruono a stendere la Coscia*

B. *Muscolo detto fasciale perche trasuersalmente cinge la Coscia, nominato anche Sartorio, perche serue specialm.te a i Sartori, per alzare col ginocchio una gamba sopra l'altra*

C. *Muscolo retto* — *tutti tre destinati all' estensione della gamba*

D. *Muscolo uasto interno*

E. *Muscolo uasto esterno*

F. *Osso della Tibia*

G. *Muscolo Tibieo antico, destinato ad alzare, o flettere il piede*

H. *Muscolo Peroneo postico, che serue a dedurre, cioe a muouere il piede al di fuori*

LKI. *Muscoli Gemello, detto Gastero gnemio, e soleo; che appariscano uniti, e formano la polpa della gamba, i quali diligentemente si faranno uedere nella seguente Tauola*

M. *Muscolo estensore del terzo internodio de diti*

N. *Muscolo estensore del terzo internodio del pollice*

O. *Ligamento anulare del Piede, che lega, e stringe i tendini de muscoli sogetti*

a. *Tendini del muscolo estensore del terzo internodio de diti*

b. *Tendini estensore del terzo internodio del Pollice*

FIGVRA II.

A. *Muscoli Gluzij*

B. *Muscolo vasto esterno*

C. *Muscolo retto*

D. *Muscolo Bicipite, che serue con gl' altri a flettere, o curuare la gamba*

E. *Altro muscolo flettente la gamba detto semimembranoso*

F. *Rotula del Ginocchio*

G. *Muscolo Tibeo antico*

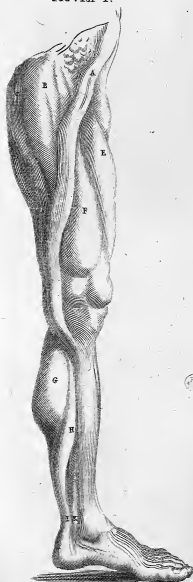
H. *Muscolo Peroneo postico*

IK. *Muscolo Gasteroenemio e soleo uniti*

L. *Muscolo estensore del terzo internodio de diti*

a. *Tendine del muscolo estensore del terzo internodio del Pollice*

Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio. Giacomo de Rossi nella sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S.P.

TAVOLA XX.
FIGVRA I.
FIGVRA II.
A
B
C
E
F
G
H
I
K
A
B
C
D
E
F
F
G
I
H

SPIEGAZIONE
della Tauola XX.

Nella quale si dimostrano i muscoli delle medesime parti nelle uedute postica, e laterale interna

FIGVRA I.

A. *Muscolo fasciale*

B. *Muscolo Tricipite, che serue per accostare vna coscia all' altra*

C. *Muscolo detto gracile, cioe vno de muscoli che seruono a flettere, o curuare la gamba*

D. *Altro muscolo, destinato al medesimo uso, detto semineruoso*

E. *Muscolo retto*

F. *Muscolo vasto interno*

G. *Muscolo Gasterocnemio*

H. *Muscolo soleo, che vnito col sopradetto formano vn fortissimo tendine, detto Corda magne in I*

K. *Muscolo detto Tibieo postico, che serue per addurre cioe accostare vn piede verso l' altro*

FIGVRA II.

A. *Muscolo detto Gracile*

B. *Muscolo semineruoso*

C. *Muscolo semimembranoso*

D. *Muscolo Bicipite*

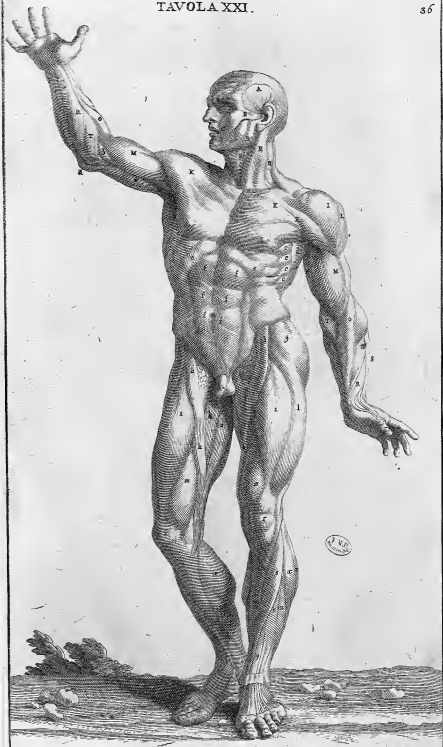
E. *Muscolo suppopliteo i quali cinque muscoli seruono all' vso di flettere o piegare la gamba*

F. *Muscolo Gasteroenemio, o Gemello cosi detto perche apparisce doppio, e forma la sura, o polpa della gamba, e poi stringendosi in un grosso tendine forma in G la Corda magna*

H. *Calcagno*

I. *Muscolo Tibieo postico*

K. *Muscolo peroneo postico*

Date in luce da Domenico de Rossi Figlio et erede di Gio. Giacomo de Rossi nella Sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. P.

SPIEGAZIONE
della Tauola XXI.

Prima veduta in faccia del modello anatomico della superficie del corpo ritratto dal Cadauere Per seruizio dell'Accademia Regia di Francia in Roma

A. *Muscolo temporale*
B. *Osso Iugale*
C. *Muscolo attolente il labro superiore*
D. *Muscolo massetere*
E. *Muscolo Mastoideo*
F. *Muscolo sternotiroideo*
H. *Muscolo coracoioideo*
I. *Muscolo deltoide*
K. *Muscolo pettorali*
L. *Muscolo estensore dell' humero*
M. *Muscoli bicipiti*
N. *Muscoli bracchiei*
O. *Muscoli flessori esterni del Carpo*
P. *Muscoli flessori interni del Carpo*
Q. *Muscoli flessori de diti*
R. *Muscoli estensori del Pollice*
S. *Muscolo estensore esterno del Carpo*
T. *Altro Muscolo flessore de diti*
a. *Olecrano*

b. *Muscolo Palmare*
c. *Muscoli serrati antici maggiori*
d. *Muscolo Latissimo del dorso*
e. *Muscoli obliqui descendenti*
f. *Muscoli retti dell' Addomine*
g. *Porzione de muscoli gluzy*
h. *Muscolo fasciale*
i. *Muscolo retto*
k *Vno de muscoli flettenti la coscia*
l. *Muscolo uasto esterno*
m. *Muscolo uasto interno*
n. *Muscolo tricipite*
r. *Rotula del ginocchio*
s. *Muscolo Tibieo antico*
t. *Muscolo estensore de diti*
u. *Muscolo peroneo postico*
xz. *Muscoli gasterocnemio, e solco*
y. *Muscolo estensore del terzo internodiò del pollice*

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi nella sua Stamperia in Roma alla Pace con Priu. S. Pont.

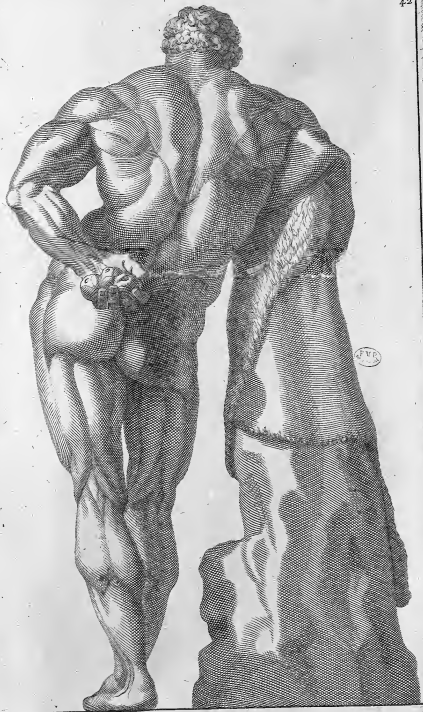
TAVOLA XXII.
38
Seconda Veduta di fianco del sudetto modello
A. Muscolo mastoideo
B. Muscolo eleuatore della Scapola
C. Muscolo pettorale
D. Muscolo Deltoide
E. Muscolo estensore dell' humero
F. Muscolo Bicipite
G. Muscolo estensore del cubito
H. Muscolo flessore esterno del carpo
I. Muscolo estensore de diti
K. Muscolo estensore esterno del carpo
L. Muscolo estensore del pollice
M. Muscolo estensore interno del carpo
N. Muscolo Bicipite
O. Muscolo Palmare
T. Muscolo flessore de diti
V. Muscoli flessori del carpo
X. Muscolo eleuatore del Pollice
a. Muscolo ſerrato antico magiore
b. Muscolo obliquo descendente
c. Muscolo tranſuersale dell' addomine
d. Muscoli gluzÿ
e. Muscolo vasto esterno
f. Primo muscolo flessore della gamba
g. Muscolo Gasterocnemio
h. Muscolo ſoleo
i. Muscolo Peroneo poſtico
k. Muscolo Tibieo antico

TAVOLA XXIII.
Terza Veduta in schiena del sudetto modello.
A. Muscolo temporale
B. Muscolo mastoideo
C. Muscolo Cappuccino
D. Muscolo Deltoide
E. Muscoli estensori de cubiti
F. Muscolo Bicipite
G. Muscolo Romboide
H. Porzioni delle Scapole
I.K. Muscoli estensori de diti
L. Muscoli estensori del Pollice
a. Muscolo estensore esterno del carpo
b. Muscolo flessore de diti
c. Muscoli flessori del Carpo
d. Muscolo flessore de diti
e. Muscolo palmare
f Muscolo Latissimo del Dorso
M. Muscoli gluzÿ
N. Muscoli flessori delle gambe
O. Muscoli gasterocnemÿ
P. Muscolo peroneo postico

STATVA DI ERCOLE NEL PALAZZO FARNESE

Prima veduta in faccia considerata anatomicam.te

L'ISTESSO ERCOLE FARNESE SECONDA VEDVTA DI FIANCO OVERO IN PROFILO

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con Priu. S. P.

L' ISTESSO ERCOLE FARNESE TERZA VEDVTA DIETRO DELLA SCHIENA

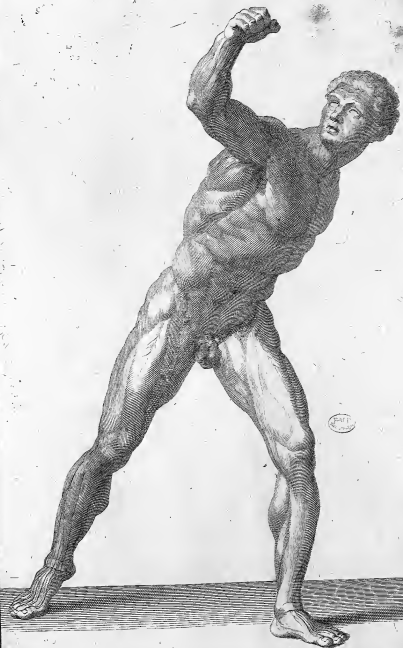
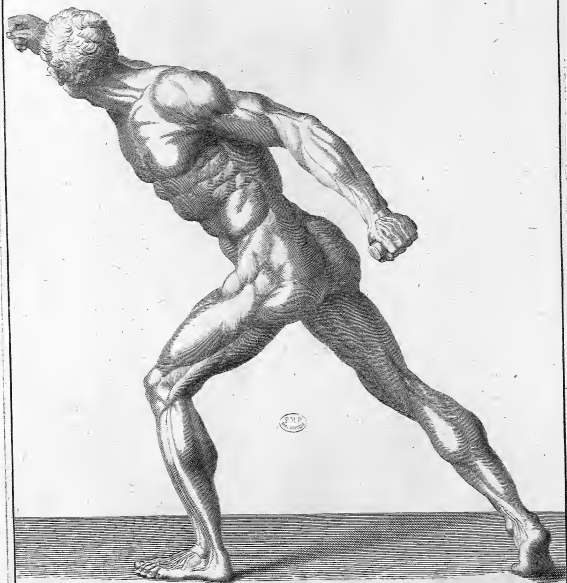
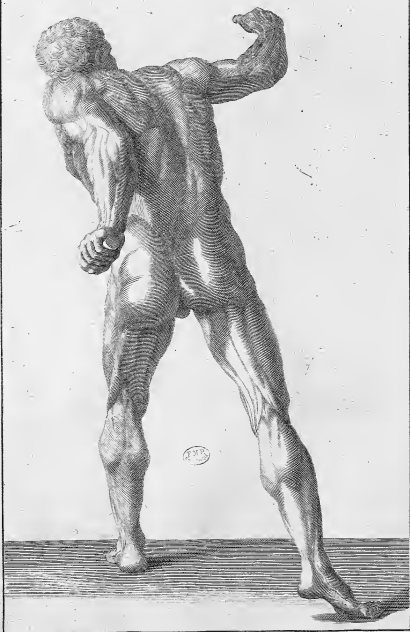
Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S. P.

STATVA DI LAOCOONTE IN BELVEDERE IN VATICANO
PRIMA VEDVTA IN FACCIA CONSIDERATA ANATOMICAMENTE

L'ISTESSO. LAOCOONTE SECONDA VEDUTA DI PROFILO

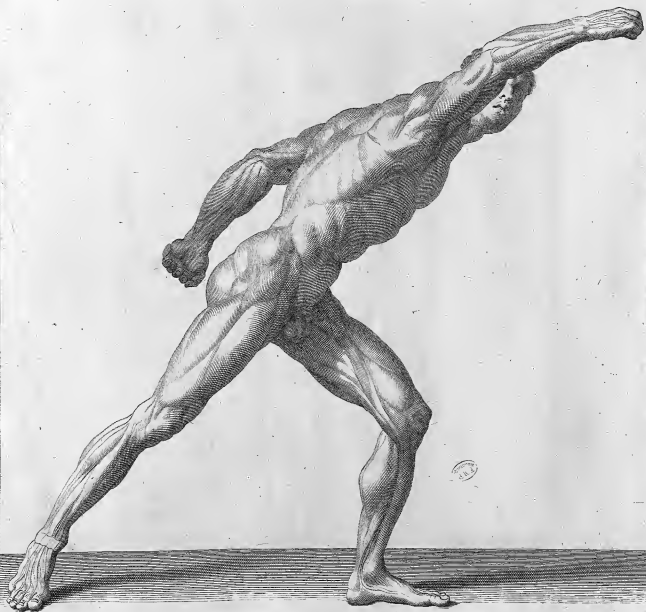
Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.

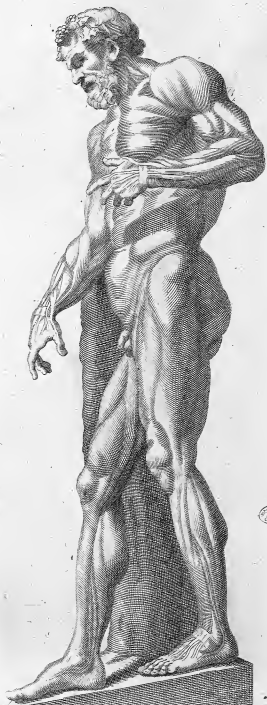
L' ISTESSO LAOCOONTE TERZA VEDUTA DALLA SCHIENA

STATVA DEL GLADIATORE NELLA VILLA BORGHESE.
Prima veduta in faccia considerata anatomicamente

L'ISTESSO GLADIATORE BORGHESE SECONDA VEDVTA IN MEZZA FACCIA

L' ISTESSO GLADIATORE TERZA VEDVTA DI FIANCO

L' ISTESSO GLADIATORE QVARTA VEDVTA IN SCHIENA

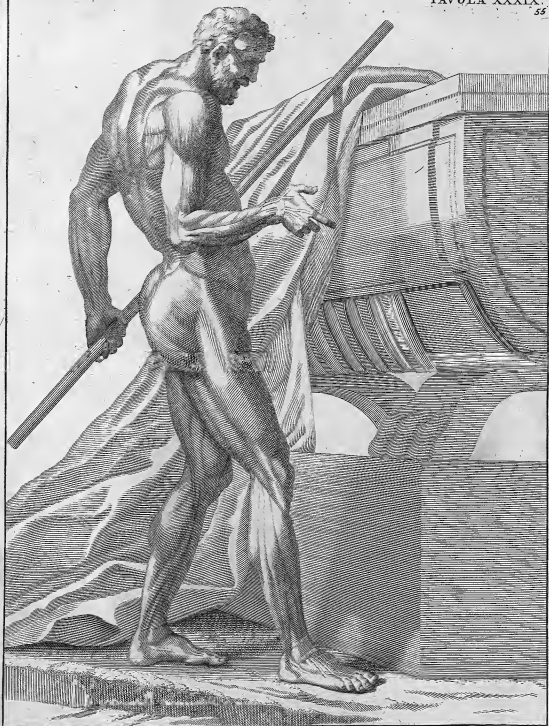
Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S. P.

L' ISTESSO GLADIATORE QVINTA VEDVTA DIVERSA IN SCHIENA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.

L' ISTESSO GLADIATORE SESTA VEDVTA MEZZA IN PROFILO ET MEZZA IN SCHIENA

MODELLO ANATOMICO CON L' IDEA ET PROPORTIONI DELLA STATVA DEL FAVNO NELLA VILLA BORGHESE PRIMA VEDVTA IN FACCIA PER STVDIO DELL' ACCADEMIA REGIA

L' ISTESSO MODELLO ANATOMICO SECONDA VEDVTA DI FIANCO

L'ISTESSO MODELLO ANATOMICO TERZA VEDVTA IN SCHIENA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S. Pont.

L' ISTESSO MODELLO ANATOMICO QVARTA DIFFERENTE VEDVTA

Date in luce da Domenico Figliuolo et erede di Gio Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priu. S.P.

INDICE DELLE COSE NOTABILI

IN CVI SI ACCENNA LA PAGINA O DELLA TAVOLA O DELLA SPIEGAZIONE